

2. couleur fondamentale des ailes.

De la transparence au brun clair.

<i>albina</i>	(Verity)	"Ailes transparentes, peu écaillées, avec éléments rouge et noirs fortement effacés, et recouvert de blanc".
<i>diaphana</i>	(Turati)	Ailes transparentes, avec les éléments noirs se détachant nettement. (Photo →)
<i>depravada</i>	(Weiss)	Fond très clair. -1,2,3,7,8,9 faibles ou incisantes. -15, 17 grisâtres. -A+B+4 d'un noir profond, et bien développées.
<i>theoides</i> (femelle)	(Schawerda)	Fond jaunâtre-doré.
<i>chrysoptera</i> (mâle)	(Stauder)	Fond jaune-brun. (Forme extrême mâle, de <i>chrysoptera</i> femelle)
<i>albens</i> (mâle)	(Turati)	Fond très clair. -1, 2, 3 à peine visible. 4 réduite. -A, B noir intense. -14 étroite et fumée foncée. -15 presque disparue.
<i>isabellina</i> (mâle)	(Verity)	Fond blanchâtre, "isabelle clair". A. Ant. 1, 2 faibles A, B et 4 ternes. A.Post. Ocelles rouges vifs. Bien nets. 7, 8 faibles. 17: léger saupoudrage. (Photo →)
<i>lamperti</i> (femelle)	(Bryk)	Comme la forme <i>isabellina</i> , mais : A. Post. Ocelles au pigment rouge aussi peu dense que les macules noires. (Aspect rose).

-La différence entre ces deux dernières formes très voisines peut correspondre à la simple différence entre mâle et femelle.

Du brun au noir.

<i>Fumata</i>	(Vorbrudt)	"Variété fumeuse" (Rougemont). Macules perceptibles.
<i>carolinae</i>	(Fischer)	"Noir de suie, un peu brillant". Les taches d'un noir profond, semblent en partie confluentes.
<i>bergeri</i> (femelle)	(Otto)	Noir mat.
<i>melayalina</i>	(Stauder)	"Noir diffus", se fondant avec les dessins. (Photo →)
<i>satanas</i>	(Sbeljuzhko)	"Noir diffus". Macules nettement visibles. Translucide. (Photo →)

-Il semble difficile de discerner très exactement les différences valables entre ces cinq dernières formes. Les variations, (macules, obscurcissement ou transparence, pupilles rouges supplémentaires), semble être très particulières à chaque individu.

<i>krugeri</i>	(Bryk)	<i>Melayalina</i> , avec une bande blanche en 14 bis et 16, et les nervures blanches se détachent sur le fond noir. (Photo →)
----------------	--------	--